

我家

HoMemory

14
|
15
封面故事

女木匠



材 源廣進靠勤力



新界西地區報

看得見的人情味

隔星期四派送 發行日期：10, Aug 2023

i s s u e

112

02-03
我家·焦點
納米居屋絕跡
新一期歡呼Plan

04
醫家
想笑口常開
記住四大「膏」招

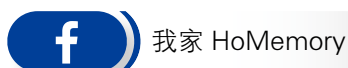
07
無綠不歡
二手平台購物
中伏位逐樣睇

09
社區同行
眼科科學家
助「見」更共融社區

新界西



新界東



校園營造藝術氛圍 鼓勵學生發揮創意

小學校長 助孩童左右腦開弓

“蘇校長：學生在文本的基礎上發揮個人創意、小點子，這是個很好的平台。”

「在越弱勢的社區，越想給小孩更多資源。」天水圍這一區，曾被封為「悲情城市」，但今期報導的這所小學，與一般傳統小學有別。這學校重視從經歷中學學習，期望同學從而看到更大的世界。



李卓然老師

洪瑩老師

蘇炳輝校長，NH

文普楹老師

“天水圍絕不是『悲情城市』，我看得到的平實和人情味。”

天水圍循道衛理小學 1999 年創校，蘇校長幾乎陪伴了「天循」整個旅程。「天水圍絕不是『悲情城市』，我看得到的平實和人情味，即使外界有不一樣的眼光，但小朋友品格好，他們只是沒有機會看世界。」蘇校長希望藉學校的統整課程，例如四年級生探訪老人家，為他們製作手工藝禮物，從而培養同學的同理心，另外也讓各年級學生於不同活動中學習技能。

相比傳統學校重視成績，蘇校長更重視學生在藝術上的發展。「有人的反應令我很傷心：『不要搞這些不重要的，讀好書先啦。』蘇校長認為實情剛好相反，越在弱勢的地區，小孩越少機會接觸藝術，就應該給他們更多機會，豐富他們的人生。」

“藝術的氛圍，刺激學生另一邊的腦袋，包括情感、對事物的理解。”

蘇校長認為：「藝術的氛圍，刺激學生另一邊的腦袋，包括情感、對事物的理解，是一種『軟技能』。」學校不止教學，也要讓同學在藝術中體會，所以學校設立有畫展，參觀藝術館等。

該校參加了誇啦啦藝術集匯舉辦之活動，名為「賽馬會跨學科藝術創意學習計劃」。蘇校長解釋，計劃把視藝和中文兩科結合，製作呈現四大名著元素的時裝設計、面譜、繪本。「學生在文本的基礎上發揮個人創意、小點子，這是個很好的平台。」

新穎主題，同學可發揮創意的空間更大。



兩位外國教育工作者到訪，分享創意教學心得。



跨科學習迸出無限可能



天循設畫廊表揚同學的佳作。

中文科李老師說，「在服裝設計前，同學需要對文本非常熟悉，了解角色對性格和形象，配合服裝對顏色、物料等，每項細節都有學問。」創作沒有界線、分組合作容易引起爭執，但要展示得好，須基於互相尊重。「同學經常吵架，老師也習以為常，有趣的是他們最後也能達到共識，學會協調、犧牲及尊重。」

「東方孩子比較重視對與錯，但這個課程令學生打破了心魔。」中文科老師文老師分享，一位同學在中文課時比較小說話，害怕表達自己，在「誇啦啦」課堂戲劇匯演的環節，同學要自己編台詞，但他竟然用唱歌的方式把台詞唱出來。

視藝科洪老師認為課程打破了對與錯的框框，令學生更懂得欣賞自己，「以前學生經常批評自己的視藝作品很醜，但經過這課程後，他們少了這樣說。」洪老師會鼓勵同學大膽表達自己。

人生如棋局 玩落好舒服



「天循」小學六位家長花數年設計「跟著天循區跨境」桌上遊戲，期望同學從棋藝中良好品格。這套棋中有任務、語言、交通工具、景點等的遊戲卡，同學從遊戲中體驗跨境課程，令未有機會跨境學習的學生抱有一份期待。圖為桌遊大使熱情介紹後留影。