



左起：鍾君玲老師、蔡子文老師、梁詩韻老師、楊燕萍老師和雲毅廷老師。

# 推展「圖書教學」 引領學生馳騁閱讀世界

## 獲卓越教學獎教師

- 蔡子文老師（教學年資：10年）
- 梁詩韻老師（教學年資：14年）
- 雲毅廷老師（教學年資：12年）
- 鍾君玲老師（教學年資：10年）
- 楊燕萍老師（教學年資：13年）

## 所屬學校

天水圍循道衛理小學

## 教學對象

小一至小六（中文科）

## 教學理念

「我們深信閱讀是培養中國語文能力的好方法，透過推行圖書教學，讓學生能翱翔廣闊的閱讀世界，從小培養閱讀的興趣，以及對中國語文的熱愛，打好良好的語文根基，實踐從閱讀中學習的理念。」



# 教師專訪

天水圍循道衛理小學中文科課程發展核心小組五位老師借助圖書教學的優點，融入日常的中文教學，彌補傳統中文教科書的不足，令學生無論在寫作以至思維能力，均有顯著提升。



蔡老師向學生推介圖書

圖書世界，包羅萬象，小孩子透過閱讀不同種類的圖書，既可以馳騁古今中外領域知識，豐富個人素養，亦能培養閱讀的習慣，終身受用。

為配合香港的教育改革，小組教師於2000年重新檢視及設計中文科的課程內容及教學模式，改變老師只依賴教科書的現象。楊燕萍老師說：「當年已經取消學能測驗，而全港性系統評估還未推行，小組成員借這次機會，構思不同的模式，為中文科的課程發展作出變革。當時中文教科書普遍以篇章教學為主，我們想學生多閱讀圖書，提高閱讀量，以營造校內的閱讀文化，同時也培養他們的自學能力，於是我們參考了台灣的成功經驗，在學校推行圖書教學，尋求在中文科教學上有所突破。」

## 精挑好書 引發學生閱讀興趣

小組老師採用循序漸進方式，由三年級開始，每年逐級試行圖書教學。雲毅廷老師表示，推行圖書教學最重要是選取適合的題材，才能引發學生閱讀興趣，因此會向小三學生推薦閱讀《十三號快樂課室》，該書主要描述一名八歲的香港小學生跟隨母親在美國生活的校園故事，內容生動有趣之餘，亦能引起共鳴感。另外，又會選擇《中國名人故事》、《中國神童故事》等圖書，由於一本圖書有多篇散文，無形中提升了學生閱讀文章數量。

另外，老師會按照不同年級的學習程度，選取不同種類的圖書。鍾君玲老師表示，低年級學生以繪本作閱讀選擇，繪本色彩豐富，而且圖大字小，可以透過課堂上的角色扮演，或講故事形式，引起低年級學生閱讀的興趣，同時老師亦會引導學生思考圖畫表達的信息。高年級學生會閱讀中國古代四大名著《紅樓夢》、《西遊記》、《三國演義》及《水滸傳》等古典文學，透過分組討論，分析及了解章回小說的結構，以及篇章內容。



## 配合圖書主題 設計延伸活動

此外，她們會舉行不同類型的延伸活動，進一步讓學生感受閱讀的樂趣。楊老師說：「我們鼓勵學生閱讀《十三號快樂課室》後，向作者撰寫信件，老師挑選寫得最好的信件交予作者，事後竟得到作者的親筆回信，通過老師在課堂上朗讀出作者的親筆信，學生深受感動，體會到讀者與作者交流和分享的樂趣。」

在設計教材上，小組老師跳出昔日刻板、僵化的教學框框，採用生動靈活的教學方法教授中文。蔡子文老師表示，「例如圖書提及萬聖節，老師便會安排學生在禮堂「扮鬼扮馬」，然後要求學生以記敘文把當日景況敘述出來。又例如舉行三國演義人物大顛覆，老師要求學生了解三國的人物性格後，再賦予新生命，製作成圖書，並在堂上介紹，過程生動有趣，同時也提升他們的思維能力。」為配合跨學科學習，中文科會舉行跨境學習活動，例如學生到澳門考察後，需要創作《西遊記後傳》，展示他們在圖書及課堂上所學到的知識。

她們採用圖書教學也遇過一些難題，鍾老師表示，部分圖書未必能夠在書店購買，老師需要往出版社的書倉尋找；碰上某些圖書出現斷版情況，老師會去信出版社，希望能夠加印或提供版權印製。另一方面，就圖書教學的推行，老師亦需要向家長解釋，幸好家長也十分支持。



學生閱讀《紅樓夢》後，自行設計一幅大觀園地圖，解構書中角色的關係。



學生透過「三國演義大顛覆」活動，自行創作多個有趣的故事。



到台灣交流分享推行閱讀教學的心得

## 與校內外教師分享教學心得

小組老師推動圖書教學不遺餘力，梁老師表示，透過多次的校內會議，與同儕分享她們的教學心得及經驗，結果帶動了全校中文科老師加入發展圖書教學。另外，自2003年開始，老師多次出席校外研討會，與其他老師交流課程設計及分享教學等，令同儕獲益良多。為求令圖書教學精益求精，她們更遠赴台灣出席有關的研討會，進行教學交流，進一步提升教學效能。展望未來，蔡老師透露，她們正構思新的教學單元，以圖書為中心點，教授學生創作詩歌。



# 教 學

## 分享

來書，融入日常語文教學中，以故事形式展示在學生面前，以喜聞樂道方式來教育他們，讓學生在閱讀的氣候下成長，提升學生的素養。

我們銳意把圖書教學發展成新的語文教學模式，選用了不同種類的圖書，

## 選擇圖書及編寫教材套

我們以語文功能、認知功能、感性功能、娛樂功能作為挑選圖書作教材的原則，訂定了「各級文類選材表」及「各級圖書教學的教材」表，使學生能閱讀不同地方、不同種類、不同範疇、不同文體的作品，擴闊閱讀面。緊隨的工作是找出書種特色、訂立教學目標、設計課堂活動與工作紙。我們亦編寫了校本教材套，利用閱讀活動來促進語言表達能力、想像力、創造力等；並關注圖書教學與語文課程的连接、互動，以及把聽、說、讀、寫等語文元素綜合運用於閱讀進程中，實現閱讀與語文教育的融合貫通。



自行設計中文科圖書教材套，讓老師更容易掌握圖書教學的方法。

## 中華文化與文學

圖書教學包含了文化、文學與語文的學習。透過圖書內容，讓學生寓文化學習於語文學習當中，讓學生從不同角度認識中華文化，更鼓動學生在生活中體現中華文化的優越性。

此外，加入了中國古典文學作教材。其中以章回小說為主線，配以古體詩、唐詩為課餘自學及背誦的材料，引發學生對中國古典文學的興趣。將民間習俗、神話故事、童謠為主題的書目設於「中文必讀書計劃」當中，如初小的《弟子規》、《三字經》、《封神演義—神魔大戰》等。推展至高小時，我們於圖書教學課程中加入了兩類圖書：中華文明與古典文學。例如《中國製造》、《歷史面面觀》、《三國演義—英雄之歌》、《紅樓夢—不朽的愛情故事》等。促使學生從認知階段，進而反思及認同。

以四年級《西遊記—取經傳奇》為例，學生學習分析長篇小說「起、承、轉、合」的特色，理解書中人物和情節。我們帶領學生到澳門考察，利用澳門作背景，創作獨特且具創意的《西遊記後傳》，透過人物性格、故事情節的編排，展示了他們於閱讀圖書的過程中感悟到的中華民族特質。



老師鼓勵學生養成閱讀的習慣，從而培養自學能力。



## 跨學科專題研習

語文學習有助促進其他學習領域的學習，圖書教學正好配合跨學科課程的發展，為語文學習開拓更大的空間，促進學生的共通能力的發展。

以二年級的跨學科課程(「學習與人相處」)為例，以常識科作切入點，教導學生如何選擇玩具和選擇玩具時應有的態度。中文科選擇了《玩具要回家》一書作配合。教師於課堂上與學生一起閱讀圖書內容，帶出故事的重要訊息：珍惜擁有，關心別人。再與視藝科合作設計科學玩具，讓學生明白自製玩具是樂趣無窮的，亦能與人分享所學。

最後，教師安排家長出席成果展示日，匯報所學。學生除了做到珍惜玩具、與人融洽相處和培養樂於分享的態度外，他們也學會關心和照顧別人。



梁老師細心指導學生完成作業

## 德育及公民教育

德育及公民教育是香港課程改革四大關鍵項目之一。刻板、僵化的教學題材與方法，絕對無法啟迪孩子的思考、覺察與解決問題的本領。所以我們透過與學生一起閱讀教育性與趣味性兼備的圖書，讓他們感受生命的美好，令學習內容與生活聯繫，容易引起互動及共鳴感。

五年級以《我的媽媽是精靈》作為教材。當學生讀畢全書，進入作者所設計的情境，感受到主角的憂傷與煩惱；教師便藉此讓學生直接表達自己的想法。他們埋在心裏的痛苦、焦慮等感覺都可以得到抒發，這是幫助他們平衡內心情緒的好方式。

教師亦讓學生扮演故事人物，透過引導，讓孩子說說對不同角色的想法；或許並不能全然解決問題，但可讓學生學習如何表達感受與意見，以及理性面對問題。



蔡老師利用概念圖分析圖書內容

## 學與教的成果

推行圖書教學，促進了我們的專業成長。經歷搜集資料、閱讀文獻、編排學習重點、思考材料與課程要求和考慮學生特點的關係等階段，加強了我們對教學策劃的能力，我們更有信心調適課程。

圖書教學最大、最甜的成果，是看見學生對閱讀的投入、閱讀過程中的歡悅、閱讀後表達的個人體悟、明白知識與道理。更快樂的是學生口中的圖書教學使他們對學習中文的心態改變—由沉悶變為樂趣，把中國語文融入他們的心坎中，成為他們所驕傲、所自豪的語言。



# 評審

## 撮要

閱讀中學習」的理念。推動圖書閱讀、實行圖書教學，讓孩子翱翔遼闊的閱讀世界，實踐「從

小組教師是中文科課程發展核心小組成員，透過不斷摸索與探討，把圖書教學發展成新的語文教學模式，讓學生在閱讀的風氣下成長，提升素養；小組並與圖書館主任合作推動圖書閱讀，包括早讀課、「姨姨伴讀計劃」、「書識園地閱讀獎勵計劃」、「中文必讀書計劃」等，效果顯著。

核心小組認為最有效的方法是將圖書教學融入中國語文課程中，從而優化教材及教法，再加上跨科的閱讀計劃以及每年舉辦的主題活動，互相配合，更能有效啟發學生的閱讀動機及維持學生的閱讀興趣。從觀課所見，老師教態自然，解說清晰、提問有序，利用多元化的學習活動，如朗讀、角色扮演、分組討論，以及圖意猜測等，輔以電子簡報、圖片或文字說明，有助學生探討閱讀材料的內容，學生能培養思維能力及展示批判能力。小組教師在課後反思，能積極對校本課程設計、教學策略提出改進意見。家長、學生亦高度評價小組教師的教學成就，特別是肯定圖書教學可以增加閱讀興趣，學生的寫作能力與思維能力得以提升。

小組教師多次到校外吸收資訊，了解和掌握課程改革的趨勢與發展，以及其他學校的改革經驗，並將這些意念與同儕分享；小組教師由2003年起，有多次對外推廣閱讀教學經驗，分享內容包括課程設計、評課活動、教學分享等項目，在致力持續自我改進和追求專業發展方面，成效極大。小組教師能根據中國語文教育學習領域的學習目標，以橫向的平衡和縱向的銜接，合理組織課程，設計多元化的學習活動，多年來對課程與教學不斷進行反思及調整。發展過程中，小組教師能不斷探索，不斷優化計劃，精益求精，專業能力持續提升，是一隊具備協作精神的團隊，也是優秀的課程發展者。



學生進行角色扮演

### 索取有關教學實踐資料的途徑

可瀏覽本校網頁

<http://www.tswmps.edu.hk>

### 教師與其他同工分享的方式

講座、工作坊、駐校觀摩

### 聯絡方法

聯絡：蔡子文老師、雲毅廷老師

電話：2448 0373