

香港創科展反應熱烈 5年來吸引逾400間本地學校、近9000名師生參與



舉報



5年吸引逾400本地學校、近9000師生參與 香港創科展反應熱烈

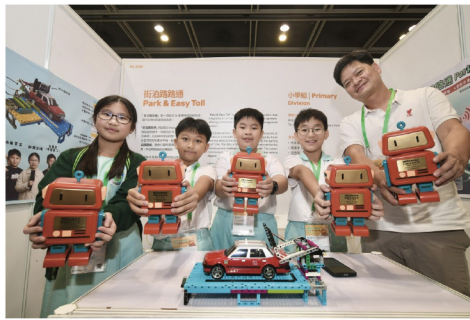
今屆創科展反應非常熱烈，共收到超過500份中小學參賽作品。自2021年創辦以來，展覽已累積吸引超過400間本地學校、近9,000名小四至中六師生參與，累積收到逾2,200份創意發明作品，成為香港的創科教育盛事。經過社會各界評審嚴格評選，「小學組」金獎由天水圍循道衛理小學奪得，作品為「街泊路路通」；「初中組」金獎由拔萃女書院奪得，作品為「『蜆』出無塑可能，『渣』出綠色生活！」；「高中組」金獎由漢基國際學校奪得，作品為「自動欄杆消毒器」。

智能咪錶偵測車輛停泊時間及收費

小學組金獎得主作品由天水圍循道衛理小學四位學生合力炮製，結合車牌辨識技術和易通行收費製作的智能咪錶系統，自動偵測車輛停泊時間及收費。得獎學生李承彥稱項目製作了半年至9個月時間，過程中學習到編程和如何介紹作品，巫栢恒同學則稱研究如何調校識別鏡頭，提高穩定性最為深刻，陳澤宇同學稱過程中有訪問家長和車主收集意見，蘇家汶同學則稱，對獲獎感到開心，同學努力完成作品，放假時亦返學製作。



來自拔萃女書院的李雅雯憑「『蜆』出無塑可能，『渣』出綠色生活！」奪得「初中組」金獎。陳浩元攝



「小學組」金獎由天水圍循道衛理小學奪得，作品為「街泊路路通」。陳浩元攝



「高中組」金獎由漢基國際學校奪得，作品為「自動欄杆消毒器」。陳浩元攝



香港創科展反應非常熱烈，共收到超過500份中小學參賽作品。



香港創科展評審委員會主席暨香港青年科學院院長岑浩璋(右)及日內瓦國際發明展評審團主席David Taji-Farouki(左)於分享環節中，肯定本地學生的科研表現，鼓勵他們持續投入創科發展。

「蜆+咖啡渣」過濾海洋

奪得「初中組」金獎、來自拔萃女書院的李雅雯同學表示，靈感來自參與海灘清潔活動時看到大量塑膠垃圾，引發海洋污染問題，於是想研發方法解決，通過資料搜集，發現蜆是優質天然濾材，而咖啡渣成本低，故將兩者結合作為主要材料，研發出一套微塑膠清除系統，結合物理、化學、科技和生物的處理方法，將含有微塑膠的污染水體通過咖啡渣進行過濾，去除微塑膠，保障海洋生物安全。她指研發過程需多次調整實驗步驟，確保每個環節都能達到理想的過濾效果，又指能參與展覽並向不同人士展示成果，感到很開心。

扶手欄杆自動化消毒

高中組金獎得主漢基國際學校的作品，採用自主光伏供電機器人設計，配備三輪六邊形持結構為鐵路車廂內扶手欄杆提供自動化消毒解決方案。得獎同學茅愷峰稱對獲獎感到驚喜，笑言前日亦不見評判參觀作品，故以為無望，並指參賽是學習的好機會。其拍檔梁維恩亦指，作品獲得很多人參觀，已感到很高興。

拔萃男書院附屬小學的「弱樹臨風警報器」，則獲現場公眾投選為「最受歡迎大獎」(小學組)；嶺南中學的「滿載而龜」，獲投選為「最受歡迎大獎」(初中組)；香港真光中學的「山泥無得傾」，獲投選為「最受歡迎大獎」(高中組)。至於香港檢測和認證局設立的「檢測和認證專項獎」金獎，則由聖保祿學校的「萬無一膝」奪得。

讚不少作品具落地潛力

日內瓦國際發明展評審團主席David Taji-Farouki表示，今年的參賽作品整體水平較往年明顯提升，學生能主動觀察生活中的基本問題，並自行研發解決方案，作品水平令人驚嘆。不少作品更具備落地潛力，「學生視野未受成年人的固有框架限制，能以更開放角度觀察問題。」他指，歷屆獲選前往日內瓦國際發明展的香港隊伍，均表現優秀，學生初到瑞士時雖然拘謹，但很快便能主動與不同國家參展者交流，並從中獲得啟發。

香港創科展評審委員會主席暨香港青年科學院院長岑浩璋表示，今年參賽作品在人工智能(AI)應用、題材多元以及跨領域科技整合方面，均較往年明顯提升。學生不再只展示對AI的基礎認知，而是能以AI技術處理具體問題，透過AI大幅優化方案成效。他認為，AI對青年創科的影響不只在於提升作品深度與應用廣度，更重要是降低技術門檻，中小學生可藉助AI完成海量數據處理等。

創科展踏入第五屆，岑浩璋認為展覽能為參賽學生播下創新科研的種子，讓青少年明白日常生活遇到的各類難題，能透過創新科技尋找解方，營造以科技解決民生需求的社會氛圍。展覽亦提供交流平台，學生不僅能親自實現自身創意，也能和其他參賽者、教師、社會大眾交流分享，讓大眾看見創新並非遙不可及。